

NIHÄVEND ŞARKI

USÛLU : SEMAİ
SÛRE : 2.10

ÖYLE ALIŞTIMKI SEVGİLİM SANA

MUZİK : M. REŞAT AYSU

SÖZ : CEMALETTİN ALPTEKİN

The musical score is written on ten staves. The first staff includes the notation 'aranuğme' and 'Tanbur'. The second staff includes 'Ud'. The third staff includes 'Tambur'. The fourth staff includes 'Tambur'. The fifth staff includes 'ÖY LE A LIŞ TIM'. The sixth staff includes 'Kİ (Saz - - -) SEV Gİ LİM SA NA'. The seventh staff includes 'Kİ (Saz - - -) SEV Gİ LİM SA NA'. The eighth staff includes 'GÖL GE DÜ ŞÜR ME DİM HİÇ HA a tempo'. The ninth staff includes 'Tİ RA NA (Saz - - -) GÖL GE'. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

DÜŞÜRME DİM HİÇ HA
 TI RA NA DA RI
 LIP TA GİT ME EL LER
 YA NI NA DA RI LIP TA
 GİT ME EL LER YA NI
 NA NE O LUR
 SEV Gİ LİM SEN BE Nİ AN
 LA NE O LUR SEV Gİ
 LİM SEN BE Nİ AN LA

ÖYLE ALIŞTİM Kİ SEVGİLİM SANA,
 GÖLGE DÜŞÜRMEDİM HİÇ HATIRANA.
 DARILIP TA GİTME ELLER YANINA,
 NE OLUR SEVGİLİM SEN BENİ ANLA.

ÖYLE ZOR GELİYOR AYRILIK BANA,
 MÜMKÜN OLMAZSA KAVUŞMAK SANA.
 DARILIP TA GİTME NE OLUR BANA,
 NE OLUR SEVGİLİM SEN BENİ ANLA.